



**INEM “CARLOS ARTURO TORRES” – TUNJA**  
**LENGUA CASTELLANA**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE REMOTO**  
**“CONECTANDO ENSOÑACIONES”**

**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado:** séptimo

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Tiempo de dedicación:** 4 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTÁNDAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el concepto de la conjunción, sus características y uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión e interpretación textual: X</li> <li>- Producción textual: X</li> <li>- Literatura: X</li> <li>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: _____</li> <li>- Ética de la comunicación: _____</li> </ul>

DBA	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS
Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que lee y produce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el concepto de conjunción, sus características particulares y su uso, tomando en cuenta su importancia en un texto narrativo específico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creo una breve historia de ficción con base en el cuento “el pueblo” usando adecuadamente las conjunciones.</li> </ul>

**Referencias:**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Ediciones Larousse. (s.f). *Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios*.

Colombia Aprende. (s.f). *Reconocimiento de las categorías gramaticales-grado cuarto*. Recuperado de:

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_4/L/SM/SM\\_L\\_G04\\_U02\\_L01.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/SM/SM_L_G04_U02_L01.pdf)

Aventuraentrelibros. El Pueblo. Recuperado de:

<http://aventurasentrelibros.blogspot.com/2015/03/cuento-con-conjunciones.html>



## *Al principio todo era caos*

**¿Conoces a alguien que le pone "peros" a todo?** A continuación, encontrarás una lista de planes y de propuestas. Lo que debes hacer es negarte a todo usando la excusa más alocada que se te ocurra. Usa palabras como: pero, mas, sin embargo, fuera, puesto que, porque, etc.

### **Por ejemplo:**

- ¿Quieres ir a ver una película el fin de semana?  
No te ofendas, sí quisiera ir, **pero** voy a ser coronado como príncipe de mi pueblo la próxima semana.

- ¿Quieres ir a comer helado?

- ¿Vamos por unas "frías"?

- ¿Vamos a jugar fútbol?

- ¿Nos casamos este fin de semana?

✓ Lee el siguiente texto con mucha atención, luego contesta las preguntas.

## El pueblo



Dicen que había un pueblo muy escondido, y muy, muy, muy lejos. Ni a la vista ni cerca, era un pueblo oculto y lejano, con terrenos llanos. En ese pueblo vivían Laura, Alejandro, Ana, Luis, Lucía e Isabel. No era el pueblo soñado, ya que estaba muy alejado, pero había muchos lugares especiales, como un bosque encantado, mas nunca habían entrado porque estaba encantado, sino que de él habían hablado en las lluviosas tardes largos ratos, soñando con algún día poder entrar y no dejar de soñar y viajar.

Un día, a uno de ellos se le ocurrió una idea: ¡Viajar al bosque encantado! Todos estuvieron de acuerdo, sin embargo, Isabel tuvo un traspie y se torció un pie. Al día siguiente, en vez de torcerse un pie, a Laura se le rompió una muela, y su abuela, que era dentista, se lo arregló, es decir, le colocó un empaste. Así que, al final, en vez de ir al bosque, se quedaron en casa y se tomaron un chocolate.



## Cuéntame . . .

- ¿De qué trata el anterior texto?

- ¿Cómo se describe al pueblo?

- ¿Cuál es el lugar especial a donde los chicos querían ir?

- ¿En la frase "se quedaron en casa **y** se tomaron un chocolate" qué función crees que cumple la **Y**?

- ¿Puedes encontrar otras palabras que tengan la misma función de la **Y**?

- ¿Crees que los protagonistas debieron arriesgarse otra vez para ir al bosque?

- ¿En dónde vives hay lugares a los que no puedes ir? ¿Por qué?

*hasta que un día el guerrero supo que*

## *Las conjunciones*

Son las palabras que se emplean para unir palabras u oraciones entre sí, de modo que sea posible construir mensajes completos. En otras palabras, las conjunciones son palabras de unión o de enlace.

Era un pueblo oculto **y** lejano

Revisa el texto anterior e intenta encontrar otras palabras que unan o enlacen palabras u oraciones como en el ejemplo anterior. ¿Cuáles encontraste?

Recuerda que:

### Tipos de conjunciones

Conjunciones coordinantes	Conjunciones subordinantes
Son las que empleamos para unir dos palabras u oraciones que tienen un mismo nivel de importancia dentro de la oración; es decir, aquellas que unen dos o más elementos que pueden ser intercambiados en la oración sin que se altere el sentido. Las más conocidas son: <b><u>y, e, ni, o, u.</u></b>	Sirven para unir dos elementos, de los cuales uno depende del otro para dar sentido completo dentro de la oración; es decir, que no son independientes o no tienen un significado propio. Las más usadas son: <b><u>que, cuando, donde, como, ya que, entre otras.</u></b>
<b>Por ejemplo:</b> Ayer compré un lápiz, un borrador <b>y</b> una regla.	<b>Por ejemplo:</b> Ayer compré un lápiz, un borrador <b>y</b> una regla.

## Clasificación de las conjunciones según el tipo

**Copulativas:** Son conjunciones coordinantes que unen una frase con otra, formando grupos, en donde los elementos se suman (y, e, ni, que, no solo, tanto... como, así... como, igual... que, lo mismo... que, ni... ni, sino también, cuanto...).

**Distributivas:** Son conjunciones coordinantes que denotan la alternancia de opciones compatibles (ya... ya, bien... bien, unas... otras, uno... otro, tanto... como, sea... sea, siquiera... siquiera...).

**Completivas:** Son conjunciones subordinantes que introducen oraciones completas (que, como, así como, como si, sin que...).

**Consecutivas:** Son conjunciones subordinantes que introducen una oración en la que se muestra la consecuencia de algo que antes se dijo (tan, tanto... que, conque, así pues, luego, así que, de modo que, de manera que, de forma que, por lo tanto...).

**Condicionales:** Son conjunciones subordinantes que expresan condición o necesidad de que se verifique alguna circunstancia (si, como, si no, a menos que, en caso de que, siempre que, con tal de que, a condición de que, como...).

**Disyuntivas:** Son conjunciones coordinantes que denotan separación, diferencia o alternativa entre dos o más personas, cosas o ideas (o, u).

**Adversativas:** Son conjunciones coordinantes que denotan oposición o diferencia, entre la frase anterior y la que sigue (pero, mas, empero, sino, aunque, sin embargo, no obstante, antes, antes bien, por lo demás...).

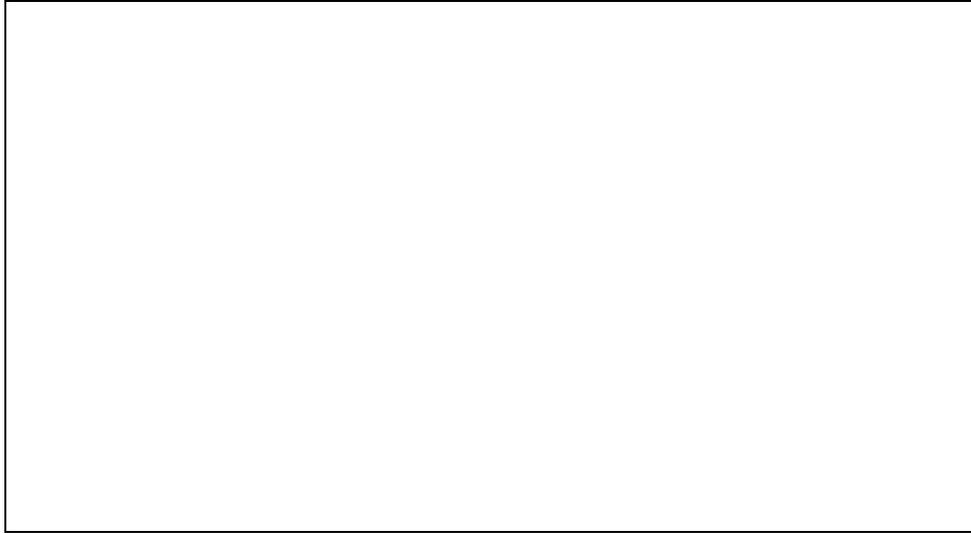
**Finales:** Son aquellas conjunciones subordinantes que denotan la finalidad o el propósito de lo manifestado anteriormente (para que, a fin de que, con objeto de, con la intención de que...).

**Concesivas:** Son conjunciones subordinantes que expresan concesión, es decir que expresan algún acuerdo. (aunque, aun, aun cuando, a pesar de que, si bien, así, por más que, por mucho que, siquiera, bien...).

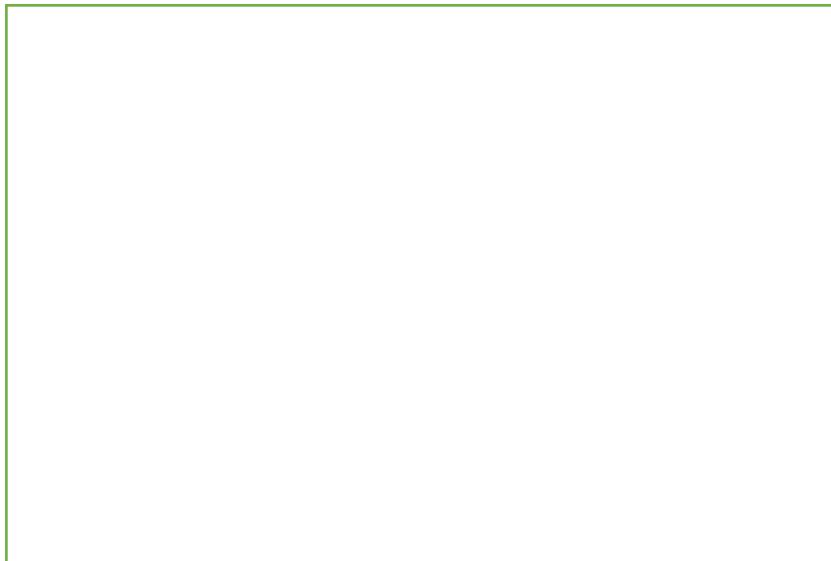
**Causales:** Son conjunciones subordinantes que expresan causa (porque, como, dado que, visto que, puesto que, pues, ya que...).

## *Y valeroso se enfrentó a los desafíos*

- Imagina qué hubiera pasado si los niños hubiesen entrado al bosque encantado. Luego escribe una breve historia de lo que te imaginaste, usando las conjunciones.



- Ahora, con base en la breve historia que construiste anteriormente, dibuja en el siguiente cuadro lo que imaginaste en el bosque encantado.



*Desde entonces, el guerrero entendió que:*



- Las conjunciones son palabras invariables que se utilizan para unir palabras dentro de una oración.
- Hay dos tipos de conjunciones (coordinantes y subordinantes) y de esta categorización, surgen varias clasificaciones dependiendo su función específica.



*Y así hubo orden en el mundo de la gramática.*